



Le son /b/ se  
prononce comme en  
français.

bâ'

bâ'



Il n'y a pas de  
différence avec le  
son /m/ français.

mîm

mîm



Le son /w/ se prononce  
comme w dans  
« wapiti » et ou dans  
« oui ».

wâw

wâw



Le son /f/ se  
prononce comme en  
français.

fâ'

fâ'



Il n'y a pas de  
différence avec le  
son /d/ français.

dâl

dâl



Le son /t/ se prononce  
comme en français.

tâ'

tâ'



Il n'y a pas de  
différence avec le  
son /l/ français.

lâm

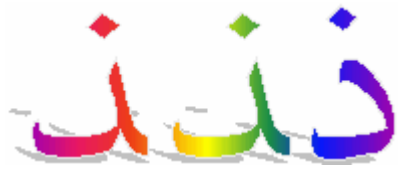
lâm



Le son /th/ se  
prononce comme dans  
le mot anglais  
« think ».

thâ'

thâ'



Le son /dh/ se prononce comme dans le mot anglais « this ».

dhâ

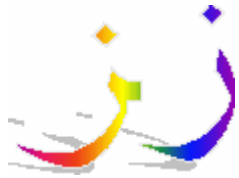
dhâ



Le son /s/ se prononce comme en français.

sîn

sîn



Il n'y a pas de  
différence avec le  
son /z/ français.

zâl

zâl



Le son /n/ se prononce  
comme en français.

noûn

noûn



Le son /r/ est  
fortement roulé comme  
dans le mot espagnol  
« perro ».

râ'

râ'



Le son /ch/ se  
prononce comme en  
français.

chîn

chîn



Il n'y a pas de  
différence avec le  
son /j/ français.

jîm

jîm



Le son /y/ se prononce  
comme le lettre y  
dans « yeux ».

yâ

yâ





Le son /H/ se prononce  
comme le *h* expiré mais  
avec recul de la racine  
de la langue.

Hâ

Hâ



Le son /'/' est légèrement  
comme une combinaison de  
« H » et d'un long bruit  
emphatique de « aaah »,  
tout en serrant les  
muscles au fond de la  
gorge, comme lors d'un  
bâillement.

'ayn

'ayn



Le son /h/ se prononce de façon expirée comme dans « hop ! ».

hâ

hâ



Ce son se prononce du fond de la gorge, en aspirant très légèrement et en contractant en même temps la gorge.

hamza

hamza



Il n'y a pas de  
différence avec le  
son /k/ français.

kâf

kâf



Le son /kh/ se  
prononce comme *j* dans  
le mot espagnol  
« jota » ou *ch* dans le  
mot allemand « buch ».

khâ

khâ



Le son /gh/ se prononce comme le *r* grasseyé parisien.

ghayn

ghayn



Le son /q/ est considéré comme l'emphatique de /k/. Il se prononce comme /k/ en reculant la racine de la langue et en arrondissant le palais. Le son produit est plus grave que le son non emphatique.

qâf

qâf



Le son /T/ se prononce comme le son /t/ de façon emphatique, en reculant la racine de la langue et en arrondissant le palais. Le son produit est plus grave que le son non emphatique.

Tâ'

Tâ'



Le son /Zh/ est emphatique et il se prononce en balayant les dents latérales (gauches ou droites) de l'arrière vers l'avant avec la langue.

Zhâd

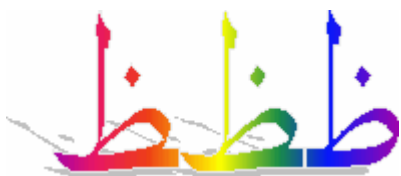
Zhâd



Le son /S/ se prononce comme le son /s/ de façon emphatique, en reculant la racine de la langue et en arrondissant le palais. Le son produit est plus grave que le son non emphatique.

Sâd

Sâd



Le son /Dh/ se prononce comme le son /dh/ de façon emphatique, en reculant la racine de la langue et en arrondissant le palais. Le son produit est plus grave que le son non emphatique.

Dhâ

Dhâ